

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
Філософський факультет
Кафедра філософії та методології науки

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заст. декана
філософського факультету
Дмитро НЕЛІПА
«31» 08 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методологія та організація наукових досліджень
з основами інтелектуальної власності

для студентів філософського факультету

галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 031 Релігієзнавство
освітній рівень другий (магістерський)
освітня програма Релігієзнавство
вид дисципліни обов'язкова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	<u>2021/2022</u>
Семестр	I
Кількість кредитів ECTS	4
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма заключного контролю	залік

Викладачі: Руденко Ольга Валентинівна, к.філос.н., доцент кафедри філософії та методології науки;
Комзюк Леонід Трохимович, к. юр.н., доцент кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права

Пролонговано: на 2022/2023 н.р. 31 «Має» 08 2022 р.
на 2023/2024 н.р. _____ (_____) «__» ____ 2023 р.

Розробники: Руденко Ольга Валентинівна, к.філос.н., доцент кафедри філософії та методології науки

Комзюк Леонід Трохимович, к. юр.н., доцент кафедри інтелектуальної власності та інформаційного права

Затверджено « » серпня 2021 р.
Зав. кафедри філософії та методології науки

Протокол № 1 від « » серпня 2021 р.


Схвалено науково - методичною комісією філософського факультету

Протокол від « 31 » серпня 2021 року № 2

Голова науково-методичної комісії _____ (Ірина МАСЛІКОВА)

« 31 » серпня 2021 року

Трилонговано на 2022-2023 н.р. Фр. № 2 від 31.08.2022р.

Маслікова Т.Т. 

ВСТУП

1. Мета дисципліни – ознайомлення студентів із сучасною методологією науки, здобуття ними знань з методології, методики та організації наукової діяльності, оволодіння студентами методологією пізнання для забезпечення їхньої професійної соціалізації як науковців для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, ознайомлення студентів з основними аспектами захисту інтелектуальної власності.

2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:

успішне опанування курсів «Історія філософії», «Теоретична та практична філософія», «Теорія пізнання», «Філософія та методологія науки» і знання теоретичних основ фахових дисциплін.

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Методологія та організація наукових досліджень з основами інтелектуальної власності» є обов'язковою навчальною дисципліною, що забезпечує отримання загальних компетентностей випускниками Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Програма навчальної дисципліни складається з трьох змістових частин. У 3 частині висвітлюються питання інтелектуальної власності. В 1 та 2 частинах розкривається зміст понять «методологія», «методика», «методи дослідження», розуміння науки як дослідження, розглядаються конкретно-науковий, загально-науковий та філософський рівні методології. Окреслюється множина методологічних систем сучасної філософії науки. Розкриваються способи пошуку наукової інформації, зміст організації наукових досліджень (в тому числі магістерське дослідження).

4. Завдання (навчальні цілі):

- ознайомити студентів з основами методології наукових досліджень;
- сформувати цілісне уявлення про науково-дослідницький процес;
- забезпечити освоєння навиків формування і використання усвідомленої методологічної позиції наукового дослідження;
- вдосконалити вміння у пошуку, доборі й опрацюванні наукової інформації через точне формулюванні мети, задач і висновків дослідження.
- дати знання щодо об'єктів та суб'єктів інтелектуальної власності, законодавчого врегулювання відносин у сферах, що пов'язані із використанням об'єктів інтелектуальної власності, ознайомити із нормами міжнародного та вітчизняного законодавства у цій сфері, ефективними способами захисту прав інтелектуальної власності.

Дисципліна спрямована на формування наступних програмних компетентностей:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ФК10.Здатність розробляти і реалізовувати наукові і прикладні проекти у сфері релігієзнавства, а також дотичні до неї міждисциплінарні проекти.

ФК11. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у галузі гуманітарних наук, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

ФК12. Здатність планувати і виконувати наукові дослідження у сфері релігієзнавства.

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Методи викладання і навчання	Методи оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1	Знати:			
1.1	складові системи засад науки: наукова картина світу, принципи, ідеали і норми наукового дослідження, філософські засади наукового	Лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота, підготовка індивідуального завдання	6

	дослідження, ознаки класичного, неklasичного та постнеklasичного типів наукової раціональності			
1.2	поняття наукового методу, методики та методології, підходи до класифікації основних методів наукового дослідження	лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота, аналіз методологічних засад	6
1.3	характеристики відомих методологічних систем: емпіризму та індуктивізму, методології фальсифікаціонізму. історичної школи у філософії науки, зокрема теорії наукових революцій Т. Куна, методології науково-дослідницьких програм І. Лакатоша, методологічного анархізму П. Фойерабенда; критики догматичної раціональності Л. Лаудана та Г. Патнема та розуміння раціональності і реалізму в сучасній філософії науки	лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота	6
1.4	методологічні моделі: гіпотетико-дедуктивну та емпіричну індуктивну, поняття факту, гіпотези і теорії.	лекція, самостійна робота	тестова контрольна робота	6
1.5	пошук інформації у процесі наукової роботи, методи опрацювання інформації.	лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота, аналіз методологічних засад	6
1.6	наукові публікації як представлення результатів дослідження, правила наукових публікацій.	лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота	6
1.7	загальну схему підготовки магістерської роботи, докторської дисертації, вимоги до оформлення, порядок захисту.	лекція, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота, аналіз методологічних засад	4
2	Вміти:			
2.1	розрізняти науку як систему знань, соціальний інститут та дослідницьку діяльність, розуміти історичну зміну системи засад науки як зміну типів наукової раціональності в процесі глобальних наукових революцій	семінари, самостійна робота	тестова контрольна робота, презентація самостійної роботи	5
2.2	розрізняти метод, методологію, методіку, техніку; усвідомлювати багаторівневість методології науки, різноманітність конкретно-наукових методологій, розуміти норми наукового дослідження як методологічні принципи; використовувати вимоги до	семінари, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота	5

	наукової теорії як загальнонаукові методологічні принципи			
2.3	розрізняти загальнонаукові та спеціальні, емпіричні та теоретичні, кількісні та якісні методи; розрізняти та застосовувати методологічні процедури верифікації, обґрунтування і фальсифікації, абдукцію і висновок до найкращого пояснення; розрізняти експеримент і спостереження, застосовувати процедури переходу від даних спостереження до емпіричних залежностей і наукових факті		усна доповідь, тестова контрольна робота	5
2.4	організовувати роботу з науковою літературою, розрізняти первинну та вторинну інформацію, здійснювати електронний пошук джерел	семінари, самостійна робота	усна доповідь, тестова контрольна робота, аналіз методологічних засад	5
2.5	сучасні підходи до організації дослідницької роботи, способи підготовки та захисту кваліфікаційних робіт (магістерських).	семінари, самостійна робота	тестова контрольна робота, усна доповідь, аналіз методологічних засад	5
3	Комунікація:			
3.1	використовувати власне знання іноземних мов для роботи з інформаційними інтернет-ресурсами, читати наукові тексти та критичну літературу в процесі підготовки до семінарських занять та написання реферату;	семінари, самостійна робота	усна доповідь, презентація самостійної роботи	10
3.2	презентувати результати здійсненої самостійної роботи у вигляді доповідей, повідомлень, індивідуальних робіт;	семінари, самостійна робота	усна доповідь, презентація самостійної роботи	10
4	Автономність та відповідальність:			
4.1	самостійно шукати та опрацьовувати інформацію з різних електронних та письмових джерел;	самостійна робота	усна доповідь, презентація самостійної роботи	5
4.2	вирішувати самостійно комплексні завдання, що поставлені в індивідуальних роботах;	самостійна робота	аналіз методологічних засад	5
4.3.	Самостійно приймати та обґрунтовувати власні рішення	самостійна робота	аналіз методологічних засад	5

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Програмні результати навчання	Результати навчання дисципліни																
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3
ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного розв'язання складних задач у сфері релігієзнавства, дотримуватися правил академічної доброчесності.	+	+	+	+	+			+			+		+		+		
ПРН 11. Розробляти наукові і прикладні проекти у сфері релігієзнавства з урахуванням цілей та обмежень, а також соціальних, економічних і правових аспектів.			+				+	+		+		+		+	+		+
ПРН 12. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері релігієзнавства, обирати ефективні методики та інструменти дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки						+			+				+	+			

7. Схема формування оцінки:

Контроль знань здійснюється за системою ECTS, яка передбачає дворівневе оцінювання засвоєного матеріалу, зокрема **оцінювання теоретичної підготовки** – результати навчання (**знання** 1.1 – 1.7), що складає 40% від загальної оцінки та **оцінювання практичної підготовки** – результати навчання (**вміння** 2.1-2.5); (**комунікація** 3.1-3.2); (**автономність та відповідальність** 4.1-4.3), що складає 60% загальної оцінки.

7.1 Форми оцінювання студентів:

Оцінювання семестрової роботи:

1. Усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на семінарах: РН 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 – 20/35 балів;
2. Самостійна робота (Презентація характерних ознак наукової галузі) : РН 2.1, 3.1, 3.2, 4.1 – 13/20 балів;
3. Самостійна робота (Аналіз методологічних засад власного бакалаврського дослідження) : РН 1.2, 1.5, 1.7, 2.4, 2.5, 4.2, 4.3 – 26/40 балів;
4. Контрольна робота: РН 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2., 2.3, 3.2, 4.2, 4.3 – 2/5 балів.

Семестрову кількість балів формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усього навчального курсу. Загальна оцінка за семестр складається із балів, отриманих за аудиторну роботу (усні доповіді, доповнення та участь в дискусіях на семінарах), контрольної роботи та самостійні роботи. Мінімальна кількість балів становить 48 балів, максимальна 80 балів. Залік проходить у вигляді письмового тесту і складається з питань всіх частин програми та оцінюється у 12/20 балів.

Всі види робіт в семестрі мають в підсумку:

* в максимальному вимірі - 80 балів

* в мінімальному вимірі – 48 балів

У разі відсутності на семінарському занятті студент має відпрацювати завдання на семінар в письмовій формі.

Підсумкова контрольна робота (залік) проходить у вигляді письмового тесту і складається з питань всіх 3 частин програми — 12/20 балів.

Підсумкове оцінювання у формі заліку:

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів за систематичну роботу впродовж семестру з урахуванням підсумкової контрольної роботи. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання.

Для студентів, які набрали сумарно меншу кількість балів, ніж критичний мінімум – 60 балів, для одержання заліку необхідно обов'язково відпрацювати пропущені теми в письмовій формі та здати/надіслати електронною поштою викладачу, що проводить семінарські заняття.

Таким чином, підсумкова оцінка з дисципліни (мінімум 60, максимум 100 балів) складається із суми кількості балів за семестрову роботу (мінімум 48, максимум 80 балів) та підсумкової контрольної роботи (мінімум 12, максимум 20 балів).

Види робіт		Семестрова кількість балів	
		Min – 48 балів	Max – 80 балів
Усна відповідь	теми 1, 4, 6, 10, 11	«3» x 5 = 15	«5» x 5 = 25
Доповнення, участь у дискусіях	теми 1, 4, 6, 10, 11	«1» x 5 = 5	«2» x 5 = 10
Самостійна робота	2 роботи згідно інформаційного додатку 1) Презентація характерних ознак наукової галузі 2) Аналіз методологічних засад власного бакалаврського дослідження	«13» x 2 = 26	«20» x 2 = 40
Підсумкова контрольна робота за першою та другою частиною		«2» x 1 = 2	«5» x 1 = 5
Підсумкова контрольна робота у вигляді тесту за всіма частинами		«12» x 1 = 12	«20» x 1 = 20
Підсумкова оцінка дисципліни		60	100

7.2 Організація оцінювання:

Критерії оцінювання:

- **Усна відповідь:**

5 балів – студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, використовуючи обов'язкову та додаткову літературу, першоджерела.

4 бали - студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов'язкову літературу. Допускаються несуттєві неточності.

3 бали – в цілому володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, не спирається на необхідну навчальну літературу, першоджерела. Має у відповіді суттєві неточності.

2 бали – не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань. Має суттєві помилки у відповіді.

- **Доповнення / дискусія:**

2 бали – доповнення змістовне, ґрунтовне, конструктивно доповнює обговорення теми.

1 бал – доповнення містить інформацію, що суттєво не розширює дискусію.

- **Самостійна робота (презентація характерних ознак наукової галузі та аналіз методологічних засад власного бакалаврського дослідження):**

20-14 балів студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, правильно інтерпретує отримані результати, використовує обов'язкову та додаткову літературу, апелює до поглядів відомих філософів, демонструє самостійність, достовірність, незаангажованість письмової роботи.

13-10 балів - студент у достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно його викладає, але може не вистачати аргументації в поясненнях, в основному розкриває зміст поставленого завдання, використовує обов'язкову літературу, демонструє самостійність та достовірність в письмовій роботі. Допускаються несуттєві неточності.

9-5 балів - в цілому володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідну навчальну літературу, робота містить суттєві неточності.

4-0 балів - не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань. Має суттєві помилки в роботі. Демонструє не самостійність у виконанні завдань.

Підсумкова контрольна робота за першою та другою частиною:

5-4 балів студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст поставленого завдання, правильно інтерпретує отримані результати, використовує обов'язкову та додаткову літературу, демонструє самостійність, достовірність письмової роботи

3-2 балів - в цілому володіє навчальним матеріалом, але не демонструє глибини знань, самостійності у вирішенні поставлених завдань, не спирається на необхідну навчальну літературу, робота містить суттєві неточності.

1-0 балів - не в повному обсязі володіє матеріалом, фрагментарно та поверхово його викладає, недостатньо розкриває зміст поставлених питань. Має суттєві помилки в роботі. Демонструє не самостійність у виконанні завдань.

Семестрову кількість балів формують бали, отримані студентом у процесі засвоєння матеріалу з усіх частин та виконання самостійних робіт

- **Підсумкова тестова контрольна робота (залік)** є письмовою відповіддю на 20 закритих тестових питань з усіх трьох частин курсу. Максимальна кількість балів за цю роботу складає 20 балів, мінімальна – 12 балів.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і є арифметичною сумою балів, набраних студентом за 3 частини курсу.

	Семестрова кількість балів	ПКР (підсумкова контрольна робота) чи/або залік	Підсумкова оцінка
<i>Мінімум</i>	48	12	60
<i>Максимум</i>	80	20	100

Шкала відповідності

Зараховано / Passed	60-100
Не зараховано / Fail	0-59

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ЛЕКЦІЙ І СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

№	Назва лекції	Кількість годин		
		лекції	семінари	самост. робота
Частина 1 Методологія наукових досліджень				
1	Поняття про науку та наукові дослідження	2	2	8
2	Загальна характеристика методології	2		6
3	Методи емпіричного та теоретичного досліджень, структура емпіричного та теоретичного знання.	2	2	6
4	Множина методологічних систем.	2		6
Частина 2 Загальна організація наукових досліджень				
5	Система організації науково-пізнавальної діяльності	2		6
6	Базова модель процесу наукового дослідження	2		6
7	Пошук й опрацювання наукової інформації	2	2	6
8	Кваліфікаційні роботи: підготовка, оформлення і захист	2	2	6
9	Методика підготовки й оформлення публікацій	2		6
10	Поняття академічної доброчесності	1		4
11	Проміжна контрольна робота. Презентація самостійного дослідження.	1		
Частина 3 Основи інтелектуальної власності				
12	Інтелектуальна, творча діяльність та її місце у соціально-економічному розвитку суспільства. Поняття, система та джерела права інтелектуальної власності	2	2	8
13	Авторське право та суміжні права	2		6
14	Право промислової власності	2		6
15	<i>Підсумкова комплексна робота</i>	2		
	УСЬОГО:	28	10	80

Загальний обсяг 120 год. в тому числі:

Лекції – 28 год.

Семінари – 10 год.

Консультації – 2 год.

Самостійна робота – 80 год.

Форма контролю – залік.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Основна

1. Авторське право і суміжні права в Європі: монографія / Ю. М. Капіца, С.К. Ступак, О. В. Жувака. К. : Логос, 2012.
2. Добронравова І.С., Сидоренко Л.І. Філософія та методологія науки. Підручник. Київ: «Київський університет», 2008.
3. Добронравова І. С., Білоус Т. М., Комар О. В. Новітня філософія науки. К., 2009
4. Ковальчук, В. В. Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посібник. К. : ВД «Професіонал», 2005.
5. Коровайченко, Ю.М. Almatater, або як стати справжнім студентом. К.: "ВМУРол", 2003.
6. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб./ за ред. І.С.Добронравова (ч.1), О.В.Руденко (ч.2). К., 2018.
7. Мороз І.В. Структура дипломних, кваліфікаційних робіт та вимоги до їх написання, оформлення та захисту. К., 1997.
8. Основи інтелектуальної власності: навчальний посібник / О.П.Орлюк(кер. авт. кол.), А.О.Кодинець, Ю.В.Носік та ін.; за ред. О.П.Орлюк. К.:Інтерсервіс, 2016..
9. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів, ад'юнтів. К.: "Центр учбової літератури", 2010.
10. Правове забезпечення сфери інтелектуальної власності в Україні в контексті Європейської інтеграції: концептуальні засади: монографія / за науковою редакцією О. П. Орлюк: кол. авторів: В. С. Дроб'язко, А. В. Міндрул, О.О.Тверезенко та ін.; [кол. авторів]. К.: Лазурит-Поліграф, 2010.

Додаткова:

- 1.Добронравова І.С. Синергетика: становлення нелінійного мислення.К., 1990.
- 2.ДобронравоваІ.С. Норми наукового дослідження в нелінійному природознавстві // Філософська думка.1999. №4. С.36-48.
- 3.Добронравова І.С. Практична філософія науки. Суми: Університетська книга, 2017.
- 4.Кандидатська дисертація: принципи, методи, техніка, технологія: Навчальний посібник для аспірантів. /Скл. С.С. Єрмаков. Х.: XXIII, 1998.
5. Комзюк Л. Місце авторського права в системах права держав Центрально-СхідноїЄвропи: деякі методологічні аспекти. URL:http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_Yur_2010_85_7
6. Комзюк Л. Гармонізаційний потенціал проекту Європейського кодексу авторського права. URL: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/host/10.23.10.100/db/ftp/visnyk/yurydych_88_2011.pdf
7. Комзюк Л. Ампроксимація охорони прав на осиротілі твори в ЄС як фактор розвитку медіа права. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Triv_2013_5_7
8. Комзюк Л. Основні тенденції гармонізації авторського права ЄС. URL:<http://ippi.org.ua/sites/default/files/12kltpes.pdf>
9. Комзюк Л. Гармонізація охорони прав на бази даних у процесі європейської інтеграції: досвід для України. URL:http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_Yur_2010_84_20
10. Комзюк Л. Обмеження авторського права в Словачькій Республіці. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Triv_2011_5_2
11. Правовий статус патентного відомства: українські реалії в контексті зарубіжного досвіду / І. Г. Запорожець, А. Т. Комзюк, Л. Т. Комзюк. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdp_2004_22_117
12. Комзюк. Л.Т. Директива 2012/28/ЕС в контексте осуществления Цифровой повестки дня для Европы. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21240224>

Нормативно-правові акти:

1. Про вищу освіту. Закон України від 1 липня 2014 р. № 1556-VII – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Про наукову і науково-технічну діяльність. Закон України від 26 листопада 2015 р. № 848-VIII – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/848-19>

3. Про додаткові заходи щодо забезпечення розвитку наукової сфери. Указ Президента України від 16 травня 2008 р. № 444/2008 – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/444/2008>
4. Про затвердження Порядку присудження наукових ступенів. Постанова Кабінету Міністрів України від 24 липня 2013 р. № 567 – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/567-2013-%D0%BF>
5. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання. ДСТУ 8302:2015 від 1 липня 2016 р. – К.: ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 16 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://aphd.ua/v-ukrani-nabuv-chynnosti-dstu-83022015-pro-oformlennia-bibliografichnykh-posylan/>

Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності:

1. Конституція України від 28 червня 1996 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Цивільний кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/435-15>
3. Кодекс України про адміністративні правопорушення (зі зм.). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/80731-10>
4. Кримінальний кодекс України. (ст. ст. 176, 177, 203-1, 216, 229, 239, 232). (зі зм.). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2341-14>
5. Митний кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/4495-17>
6. Кримінальний процесуальний кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/4651-17>
7. Господарський процесуальний кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1798-12>
8. Кодекс законів про працю України. (ст. ст. 42, 91, 95, 126) – [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/322-08>
9. Податковий кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2755-17>
10. Цивільний процесуальний кодекс України (зі зм.). URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1618-15>
11. Про внесення змін до деяких законів України щодо створення національного органу інтелектуальної власності. Закон України від 16 червня 2020 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/703-20#Text>
12. Про Антимонопольний комітет України. Закон України від 26 листопада 1993 року // Відомості Верховної Ради України. – 1993. – № 50. – Ст. 472
13. Про інформацію. Закон України від 2 жовтня 1992 року // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 48. – Ст. 650 (зі змінами).
14. Про телебачення і радіомовлення. Закон України від 21 грудня 1993 року // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 10. – Ст. 43 (зі змінами).
15. Про видавничу справу. Закон України від 5 червня 1997 року // Відомості Верховної Ради України. – 1997. – № 32. – Ст. 206 (зі змінами).
16. Про народні художні промисли. Закон України від 21 червня 2001 року // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 41. – Ст. 199.
17. Про архітектурну діяльність. Закон України від 20 травня 1999 року // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 31. – Ст. 246.
18. Про заходи щодо охорони інтелектуальної власності в Україні. Указ Президента України від 27 квітня 2001 року // Офіційний вісник України. – 2001. – № 18. – Том 2. – Стор. 820. – Ст. 783
19. Про Тимчасове положення про правову охорону об'єктів промислової власності та раціоналізаторських пропозицій в Україні від 18 вересня 1992 року // Збірник указів Президента. – 1992. – № 3.

20. Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності: постанова Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2004 року (зі зм.). URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1716-2004-%D0%BF>
21. Указ Президента України «Про Державну службу інтелектуальної власності» від 08.04.2011 р. № 436/2011. (зі зм.). URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/436/2011>.

Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав:

1. Про авторське право і суміжні права. Закон України від 23 грудня 1993 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>
2. Про заходи щодо охорони інтелектуальної власності в Україні : Указ Президента України від 27 квітня 2001 року № 285/2001 // Офіційний вісник України. – 2001. – № 18. – том 2. – стор. 820. – Ст. 783.
3. Про розміри відрахувань до фондів творчих спілок України за використання творів літератури та мистецтва : постанова Кабінету Міністрів України від 3 березня 1992 р. (зі зм.). URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/108-92-%D0%BF>
4. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір : постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2001 р. № 1756 // Офіційний вісник України. – 2001. – № 52. – стор. 114. – Ст. 2369.
5. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав : постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 р. № 72 // Офіційний вісник України. – 2003. – № 4. – Стор. 298. – Ст. 129.

Спеціальне законодавство України у сфері промислової власності :

1. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text>
2. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки» від 15 грудня 1993 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12#Text>
- 3/ Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг» від 15 грудня 1993 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text>
4. Закон України «Про правову охорону географічних зазначень» від 16 червня 1999 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/752-14#Text>
5. Про охорону прав на компонування напівпровідникових виробів» від 5 листопада 1997 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/621/97-%D0%B2%D1%80#Text>
6. Закон України «Про охорону прав на сорти рослин» від 21 квітня 1993 року (зі зм.). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3116-12#Text>