

Прикладна культурологія та візуальна антропологія

Анотація. Дисципліна «Прикладна культурологія та візуальна антропологія» знайомить студентів із прикладною культурологією та основами візуальних досліджень. Курс спрямований на формування у студентів уявлень про основну проблематику сучасних досліджень в сфері прикладної культурології та візуалістики та підходів, технологій регуляції та включення особистості в культуротворчі процеси суспільства, функціонування механізмів культури в контексті реалізації збереження, трансляції культурних цінностей.

Кількість кредитів: 3

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів компетентностей, які дозволять їм розширювати власний культурний та світоглядний горизонт, забезпечити орієнтацію в культурних реаліях, усвідомлювати своє місце і роль у розвитку культури, використовувати культурологічні знання в майбутній професійній діяльності.

Попередні вимоги:

Студент повинен знати: знати основні етапи та характеристики історико-культурного процесу; основні культурологічні теорії та методи культурологічних досліджень, у т.ч. методи філософії культури, культурної антропології, основні культурологічні поняття та категорії; основи теорії комунікації.

Студент повинен вміти: збирати, інтерпретувати, аналізувати інформацію щодо феноменів та явищ культури, культурних процесів, соціокультурних інститутів, щодо включення людини в систему культури; застосовувати основні терміни, категорії і класифікації культурології в аналізі соціально-культурних явищ та процесів; основні здобутки матеріальної та духовної культури, їхні суттєві риси; виявляти тенденції співіснування різних культур в умовах глобалізації та міжкультурного діалогу та їх особливості в сучасній соціокультурній діяльності; прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу культурних процесів в умовах глобалізації;

Основні теми курсу:

- Прикладна культурологія як галузь наукового знання
- Основні механізми та технології прикладної культурології в сфері збереження та трансляції культурних цінностей
- Культуротворчий потенціал особистості в контексті прикладної культурології
- Культуротворчі практики сучасності
- Інформаційне суспільство та культура
- Методологічні настанови та предметна сфера поля візуальної антропології
- Візуальні практики Премодерну: зір в контексті синкретизму чуттєвого та раціонального
- Шаманізм як практика екстатичного бачення
- Практики «одомашнення образу»
- Режими бачення неолітичної революції
- Візуальні практики писемності та специфіка їх комунікації
- Видовище як базова візуальна практика Античності

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вибіркового 3 курсі ОПП «Релігієзнавство» в обсязі 90 годин, у тому числі 30 годин аудиторних занять (30 год. – лекційні заняття), 60 годин самостійної роботи

Форма контролю: залік